25 Jahre GAMSfilm&music



Christina Zurbrügg & Michael Hudecek
Foto von: Erich Leonhard, Abdruck bei Namensnennung honorarfrei

- **13. 10. 2026 (19.30 Uhr)**

25 Jahre GAMSfilm&music

Ein Abend mit zurbrügg & hudecek

Filmpremiere und Buchpräsentation

Die Schweizer Botschaft lädt anschließend zu einem Umtrunk im Foyer

METRO Kinokulturhaus
1010 Wien; Johannesgasse 4
Eintritt: VVK und AK 10,50
Karten unter: reservierung@filmarchiv.at
+43 1 512 18 03

ABGESAGT:

- ~~**14. 11. 2026 (20.00 Uhr)**~~

~~**35 Jahre Zurbrügg on stage**~~

~~**Jubiläumskonzert**~~

~~**ZURBRÜGG TRIO & special guests**~~

~~**DAS Margareten**~~
~~**1050 Wien, Margaretenstraße 166**~~
~~Eintritt: VVK 27,00 / AK 30,00~~
~~**Karten unter: office@dasmargareten.at**~~
~~**www.dasmargareten.at**~~

Für das Künstlerpaar Christina Zurbrügg & Michael Hudecek gibt es heuer gleich zwei Jubiläen:

25 Jahre GAMS*film&music* feiern sie im Oktober mit der Wien-Premiere ihrer aktuellen Kulturdoku „Wundersames Kiental“ samt Buchpräsentation des gleichnamigen literarischen Bildbandes sowie Ausschnitten aus ihrem bisherigen Filmschaffen.

35 Jahre CHRISTINA ZURBRÜGG on stage
ist im November Anlass für ein Jubiläumskonzert gemeinsam mit musikalischen WegbegleiterInnen, das die Vielseitigkeit der Musikerin Zurbrügg sicht- und hörbar macht.

Wir ersuchen um Berichterstattung und stehen in allen weiteren Fragen, zwecks Interviewvereinbarung bzw. Reservierung von Pressekarten unter Tel. 0699-1-913 14 11 oder service@gamuekl.org zu Ihrer Verfügung.

DOWNLOAD PRESSEFOTOS unter: www.gamuekl.org (unter „Musik“ anklicken)

Mit freundlichen Grüßen
Gabriele Müller-Klomfar / Pressebetreuung

Pressekontakt: GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar; A-1100 Wien; Hackergasse 4 / 1 / 32
Mobil: 0699-1-913 14 11; Tel. & Fax: +43-1-913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org

Ein Abend mit zurbrügg & hudecek

25 Jahre GAMSfilm&music – Filmpremiere und Buchpräsentation

Dienstag, 13. Oktober 2026 (19:00 Uhr) – METRO Kinokulturhaus

"Ein besonderes Markenzeichen des schweiz-österreichischen Tandems zurbrügg & hudecek sind ihre ironischen, heimatbezogenen Kulturdokus, die zwar verankert in der heimatlichen Umwelt, aber frei von Klischee, Sentimentalität und Verklärung sind." Akkordeonfestival Wien

Das Künstlerpaar Christina Zurbrügg und Michael Hudecek feiert 25 Jahre GAMS*film&music*, zeigt Ausschnitte ihrer Filme und plaudert aus dem filmischen 'Nähkastl'.

An diesem Abend wird der neu erschienene literarische Bildband zum Film WUNDERSAMES KIENTAL präsentiert und der Film als Wien-Premiere gezeigt.

Ein kleines Dorf in den Schweizer Bergen: Kiental.
Immerhin ging das Dorf wegen zwei Ereignissen in die Weltgeschichte ein: Lenin hielt hier eine Geheimsitzung ab und Friedrich Dürrenmatt diente der Ort als Inspiration für sein Theaterstück "Der Besuch der alten Dame". Der geheimnisvoll unbekannte Kameramann Landtwing filmte dort in den 50er Jahren. Christina Zurbrügg werden viele Jahre später die Filmrollen anvertraut. Sie ist in Kiental geboren und Dürrenmatt sass des Öfteren mit ihrem Grossvater in der Backstube.
Mit Poesie und Humor erzählt sie von Erinnerung und Jetzt.
Ein Dorfportrait.

- **WUNDERSAMES KIENTAL**

Ein Film von zurbrügg & hudecek

DER FILM
Jurybegründung Int. Mountainfilmfestival Graz:

In dieser Geschichte rund um ein Alpendorf wird, ungewöhnlich und originell erzählt, die Brücke vom Damals ins Heute geschlagen. Dies ist der gekonnten erzählerischen Komposition zu verdanken, die die Retro-Sehnsucht zwar bedient, jedoch nicht in ihr verhaftet bleibt. Ein grandios formulierter Text, der sich auf reale Personen bezieht, kommentiert auf humorvolle Art und Weise Szenen eines Dorflebens und schafft durch geistreiche Wortschöpfungen gleichzeitig immer auch eine Meta-Ebene.

Der Film „Wundersames Kiental" wurde mehrmals auf internationalen Festivals ausgezeichnet .

Festivals: *Award winner* beim Close:Up Reykjavik Film Festival, Los Angeles Festival of Cinema, Alpine Int. Film Festival und Doppelpreisträger beim Int. Mountainfilmfestival Graz. San Francisco Documentary Festival, New York International Women Festival, New Orleans International Film Awards. Nominiert als *best documentary* beim Richmond Int. Film Festival.

- **WUNDERSAMES KIENTAL**

Ein Buch von Christina Zurbrügg mit Bildern von Albert Landtwing

Szenen eines Dorflebens.
Abgelegen in einem kleinen Tal im Berner Oberland und auch als Bühne der Weltgeschichte nicht wirklich bekannt: Und doch tagte in Kiental Lenin und gut 50 Jahre später fand Friedrich Dürrenmatt Inspiration für „Der Besuch der alten Dame". Christina Zurbrügg verbindet historische Filmstills von Albert Landtwing mit poetischen Texten zu einem literarischen Bildband über Erinnerung und Gegenwart aus dem Kiental.

AS-Verlag 2026
Gebunden / 168 Seiten / Deutsch/Englisch

Pressekontakt: GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar; A-1100 Wien; Hackergasse 4 / 1 / 32
Mobil: 0699-1-913 14 11; Tel. & Fax: +43-1-913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org

25 Jahre GAMSFILM – Eine filmographische Geschichte

Die erste GAMS-Produktion – ein Vorläufer der GAMSfilm – stammt aus dem Jahr 1998. Es ist der Film mit dem kaum aussprechbaren Titel **ORVUSE ON OANWE** (1998), was in der Sprache der alten Wiener Volkssängerinnen **SERVUS IN WIEN** heisst. Christina Zurbrügg erforscht mit filmischem Pioniergeist – noch lange vor dem Revival der Wiener Musik und dem Dialekt Boom – die Lebensgeschichten von Wiens letzten originalen Dudlerinnen Trude Mally, Poldi Debeljak und Luise Wagner, die die fast vergessene Kunst des Wiener Salonjodelns beherrschen. Eine Reise durch die Vergangenheit, gezeichnet von Krieg, Umbruch und Schicksalsschlägen, geprägt von der Liebe zum Gesang. Skurril, wehmütig und voller Lebenslust. Das Filmprojekt steht unter der Schirmherrschaft der Österreichischen UNESCO-Kommission. „*Frauenpower auf überraschende Art.*“ (Dr. Ursula Hemetek) Im Zug der mehrjährigen Filmarbeiten lernt Christina Zurbrügg, die selber Sängerin und Jodlerin ist, auch das Dudeln und nimmt einige Jahre später die CD **DOODLE IT** – *Salonjodler aus Wien* auf.

1999 drehen Christina Zurbrügg und Michael Hudecek ihren ersten gemeinsamen Film: **DIE 99 BESTEN ERFINDUNGEN DER MENSCHHEIT** (1999). Reine Lust am Schaffen und Sinn für skurillen Humor prägen dieses in zwei Tagen gedrehte 8 Minuten lange Werk. “*Seit es Menschen auf diesem Planeten gibt, benutzen sie die schöpferische Kraft ihres Geistes, um Leben und Umwelt zu gestalten. Kilometer und Aberkilometer von Hirnwindungen brachten diese 99 segensreichen Erfindungen zutage.”*
2001 gründen Christina Zurbrügg und Michael Hudecek die Film und Musikproduktion GAMSfilm&music und das Label GAMSrecords.

Das Projekt **LEBENSBILDER** (2000-2004) erstreckt sich über mehrere Jahre und widmet sich in drei Portraits den Wiener Musikanten und Lebenskünstlern *Kurt Girk,* bekannt als 'Frank Sinatra von Ottakring', Eintänzer beim Dumser, Eisentandler, Wirt und Bandleader der Jailhouse-Rockband und *Kurt Schaffer*, die Wienerliedlegende aus der Donaustadt, Tanzmusikant und Jazzmusiker, der auch Vico Torriani begleitete und bei Heinz Conrads auftrat sowie den Akkordeonisten *Pepi Matauschek*, langjähriger Begleiter von Trude Mally.

Der poetische Slow-Dance-Film **IN OUT – BEWEGE DIE WELT** (2002) mit der Tai Chi Tänzerin Birgit Heyn entdeck*t* die Faszination der Langsamkeit in der gehetzten Welt von heute. Die vertonten Texte von Heinz R. Unger sind auf der Sound-Track-CD **TAI CHILL** von zurbrügg & hudecek zu hören.

2000 erhält Christina Zurbrügg von ihrem Nachbarn zwei Filmrollen aus den 50er Jahren über ihr Heimatdorf Kiental: ein kleines Dorf in den Schweizer Bergen. Friedrich Dürrenmatt diente der Ort als Inspiration für sein Theaterstück “Der Besuch der alten Dame”. Christina Zurbrügg ist dort geboren und Dürrenmatt saß des Öfteren mit ihrem Großvater und ‘Bätziwasser’in der Backstube.

Sie ergänzt den Stummfilm mit Texten und komponiert dazu Musik. Viele Jahre schlummern Text und die Musik in der Schublade, bevor sie im Film **BLEIBEN ODER GEHEN** (2006) – anlässlich des 85. Geburtstages von Friedrich Dürrenmatt – veröffentlicht werden.

2008 erscheint anlässlich der Fußball-Europameisterschaft der Film **HALBZEIT** (2008) von zurbrügg & hudecek. Bunt, vielschichtig, abenteuerlich – eine ganz persönliche Betrachtung zweier Nachbarländer: Schweiz – Österreich. Just in dem Jahr, wo die Sängerin und Filmemacherin Christina Zurbrügg eine Hälfte ihres bisherigen Lebens in der Schweiz, die andere in Österreich verbracht hatte. **HALBZEIT** eben. Grund genug, um leichtfüßig über das eigene Leben und das Leben überhaupt nachzudenken. Ein Werk ganz im spritzig humorvollen Geist des schweiz-österreichischen Film-Tandems zurbrügg & hudecek. Der Film wurde für die **Goldene Rose** nominiert.

Während Filmdreharbeiten in Asien lernen zurbrügg & hudecek die Schauspielerin Eva Pilz kennen, die ihre Karriere bei Gerhard Bronner und Helmut Qualtinger startete. Schon bald merkt die erfolgreiche Künstlerin, dass die Schauspielerei nicht genug ist in ihrem Leben. Eva verlässt Wien, ihren Mann und das Theater und wandert nach Java aus, wo sie Yoga und Meditation praktiziert und schlussendlich in Solo zur Hindu-Priesterin geweiht wird.
EVA PILZ – DIE HINDUPRIESTERIN AUF JAVA – ein Film von zurbrügg & hudecek (2009)

Michael Hudecek begleitet die Entstehung eines neuen Programms der *Gegenstimmen*, einem heterogenen Laienchor aus Wien. Es entsteht ein politischer Musikfilm über die Liebe zur Musik, über

Pressekontakt: GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar; A-1100 Wien; Hackergasse 4 / 1 / 32
Mobil: 0699-1-913 14 11; Tel. & Fax: +43-1-913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org

gesellschaftliches Engagement und die Herausforderungen der (Basis) Demokratie. Der Film lief unter anderem 2014 auf der Diagonale in Graz.
STIMMEN STIMMEN GEGENSTIMMEN von Michael Hudecek (2014)

Auf Anregung einer Schweizer Kulturstiftung entsteht das filmische Dorfportrait **WUNDERSAMES KIENTAL** (2023), das auf internationalen Festivals lief und mehrmals ausgezeichnet wurde.
Im Herbst 2026 erscheint der gleichnamige literarische Bildband, der am 13. Oktober im Metrokino präsentiert wird.

Filmographie

Wundersames Kiental / zurbrügg & hudecek / 2023 / 52 min / Art Documentary
Stimmen Stimmen Gegenstimmen / Michael Hudecek / 2014 / 77 min / Documentary
Halbzeit / zurbrügg & hudecek / 2008 / 61 min / Art Documentary
Bleiben oder Gehen / zurbrügg & hudecek / 2006 / 60 min / Art Documentary
Eva Pilz – Hindupriesterin auf Java / zurbrügg & hudecek / 2010 / 30 min / Documentary
In Out – Bewege die Welt / Christina Zurbrügg / 2002 / 48 min / Documentary
Orvuse on Oanwe – Servus in Wien / Christina Zurbrügg / 60 min / 1998/2013 / Music Documentary
Lebensbilder / zurbrügg & hudecek / 46 min / 2000-2004 / Music Documentary
Die 99 besten Erfindungen der Menschheit / zurbrügg & hudecek / 1999 / 8 min / Fun Documentary

Die Filme sind zu sehen auf: https://gamsfilm.vhx.tv/products
Für Presse Code: GAMSPROMO

Biografien

Aufgewachsen in Kiental (Berner Oberland), verschlägt es **Christina Zurbrügg** 1984 nach Wien, wo sie Schauspiel und klassischen Gesang studiert. Sie wird bekannt mit ihren prämierten Musiktheaterproduktionen über F. García Lorca, beschäftigt sich mit Volksmusik und dreht musikalische Dokumentarfilme. Auf fünfzehn Musikalben kann Christina Zurbrügg bisher zurückblicken. Ihr Songalbum „jetzt“ wird als erstklassiges, popmusikalisches Werk zwischen Tradition und Moderne rezensiert und der Film „Halbzeit“ für die „Goldene Rose“ 2009 nominiert. Zuletzt erschienen ihr Songalbum „The Heart is an Eternal Wanderer“ und der Film „Wundersames Kiental“, der mehrere Auszeichnungen auf internationalen Festivals erhielt.
www.zurbruegg.cc

Michael Hudecek ist in Wien geboren. Seit seiner Jugend spielt er in unterschiedlichen Formationen Gitarre und Saxophon. Nach einer erfolgreichen Karriere als Filmeditor – unter anderem für Musikvideos von Falco, Queen und Tina Turner wie auch von Spiel- und Dokumentarfilmen – widmet er sich vorwiegend eigenen Projekten. 2005 erhält er den Europäischen Filmpreis und seit 2009 unterrichtet er an der Filmakademie Wien. Gemeinsam mit Christina Zurbrügg gründet er 2001 GAMSfilm & music. Zuletzt veröffentlichte er sein erstes Songalbum „Leben, wias mi gfreit“.
Wikipedia/Michael_Hudecek

Pressekontakt: GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar; A-1100 Wien; Hackergasse 4 / 1 / 32
Mobil: 0699-1-913 14 11; Tel. & Fax: +43-1-913 14 11; E-Mail: service@gamuekl.org