

35 Jahre Zurbrügg on stage 25 Jahre GAMSfilm&music



Christina Zurbrügg & Michael Hudecek
Foto von: Erich Leonhard, Abdruck bei
Namensnennung honorarfrei

Für das Künstlerpaar Christina Zurbrügg & Michael Hudecek gibt es heuer gleich zwei Jubiläen:

25 Jahre GAMSfilm&music feiern sie im Oktober mit der Wien-Premiere ihrer aktuellen Kulturdoku „Wundersames Kiental“ samt Buchpräsentation des gleichnamigen literarischen Bildbandes sowie Ausschnitten aus ihrem bisherigen Filmschaffen.

35 Jahre CHRISTINA ZURBRÜGG on stage

ist im November Anlass für ein Jubiläumskonzert gemeinsam mit musikalischen WegbegleiterInnen, das die Vielseitigkeit der Musikerin Zurbrügg sicht- und hörbar macht.

Wir ersuchen um Berichterstattung und stehen in allen weiteren Fragen, zwecks Interviewvereinbarung bzw. Reservierung von Pressekarten unter Tel. 0699-1-913 14 11 oder service@gamuekl.org zu Ihrer Verfügung.

DOWNLOAD PRESSEFOTOS unter: www.gamuekl.org (unter „Musik“ anklicken)

Mit freundlichen Grüßen
Gabriele Müller-Klomfar / Pressebetreuung

• 13. 10. 2026 (19.30 Uhr)
25 Jahre GAMSfilm&music
Ein Abend mit zurbrügg & hudecek
Filmpremiere und Buchpräsentation

Die Schweizer Botschaft lädt anschließend zu einem Umtrunk im Foyer

METRO Kinokulturhaus
1010 Wien; Johannesgasse 4
Eintritt: VVK und AK 10,50
Karten unter: reservierung@filmarchiv.at
[+43 1 512 18 03](tel:+4315121803)

• 14. 11. 2026 (20.00 Uhr)
35 Jahre Zurbrügg on stage
Jubiläumskonzert
ZURBRÜGG TRIO & special guests

DAS Margareten
1050 Wien, Margaretenstraße 166
Eintritt: VVK 27,00 / AK 30,00
Karten unter: office@dasmargareten.at
www.dasmargareten.at

Ein Abend mit zurbrügg & hudecek

25 Jahre GAMSfilm&music – Filmpremiere und Buchpräsentation

Dienstag, 13. Oktober 2026 (19:00 Uhr) – METRO Kinokulturhaus

“Ein besonderes Markenzeichen des schweiz-österreichischen Tandems zurbrügg & hudecek sind ihre ironischen, heimatbezogenen Kulturdokus, die zwar verankert in der heimatlichen Umwelt, aber frei von Klischee, Sentimentalität und Verklärung sind.” Akkordeonfestival Wien

Das Künstlerpaar Christina Zurbrügg und Michael Hudecek feiert 25 Jahre GAMSfilm&music, zeigt Ausschnitte ihrer Filme und plaudert aus dem filmischen 'Nähkastl'.

An diesem Abend wird der neu erschienene literarische Bildband zum Film WUNDERSAMES KIENTAL präsentiert und der Film als Wien-Premiere gezeigt.

Ein kleines Dorf in den Schweizer Bergen: Kiental.

Immerhin ging das Dorf wegen zwei Ereignissen in die Weltgeschichte ein: Lenin hielt hier eine Geheimsitzung ab und Friedrich Dürrenmatt diente der Ort als Inspiration für sein Theaterstück "Der Besuch der alten Dame". Der geheimnisvoll unbekannte Kameramann Landtwing filmte dort in den 50er Jahren. Christina Zurbrügg werden viele Jahre später die Filmrollen anvertraut. Sie ist in Kiental geboren und Dürrenmatt sass des Öfteren mit ihrem Grossvater in der Backstube.

Mit Poesie und Humor erzählt sie von Erinnerung und Jetzt.

Ein Dorfportrait.

• WUNDERSAMES KIENTAL

Ein Film von zurbrügg & hudecek

DER FILM

Jurybegründung Int. Mountainfilmfestival Graz:

In dieser Geschichte rund um ein Alpendorf wird, ungewöhnlich und originell erzählt, die Brücke vom Damals ins Heute geschlagen. Dies ist der gekonnten erzählerischen Komposition zu verdanken, die die Retro-Sehnsucht zwar bedient, jedoch nicht in ihr verhaftet bleibt. Ein grandios formulierter Text, der sich auf reale Personen bezieht, kommentiert auf humorvolle Art und Weise Szenen eines Dorflebens und schafft durch geistreiche Wortschöpfungen gleichzeitig immer auch eine Meta-Ebene.

Der Film „Wundersames Kiental“ wurde mehrmals auf internationalen Festivals ausgezeichnet .

Festivals: Award winner beim Close:Up Reykjavik Film Festival, Los Angeles Festival of Cinema, Alpine Int. Film Festival und Doppelpreisträger beim Int. Mountainfilmfestival Graz. San Francisco Documentary Festival, New York International Women Festival, New Orleans International Film Awards. Nominiert als best documentary beim Richmond Int. Film Festival.

• WUNDERSAMES KIENTAL

Ein Buch von Christina Zurbrügg mit Bildern von Albert Landtwing

Szenen eines Dorflebens.

Abgelegen in einem kleinen Tal im Berner Oberland und auch als Bühne der Weltgeschichte nicht wirklich bekannt: Und doch tagte in Kiental Lenin und gut 50 Jahre später fand Friedrich Dürrenmatt Inspiration für „Der Besuch der alten Dame“. Christina Zurbrügg verbindet historische Filmstills von Albert Landtwing mit poetischen Texten zu einem literarischen Bildband über Erinnerung und Gegenwart aus dem Kiental.

[AS-Verlag 2026](#)

Gebunden / 168 Seiten / Deutsch/Englisch

25 Jahre GAMSFILM – Eine filmographische Geschichte

Die erste GAMS-Produktion – ein Vorläufer der GAMSfilm – stammt aus dem Jahr 1998. Es ist der Film mit dem kaum aussprechbaren Titel **ORVUSE ON OANWE** (1998), was in der Sprache der alten Wiener Volkssängerinnen **SERVUS IN WIEN** heisst. Christina Zurbrugg erforscht mit filmischem Pioniergeist – noch lange vor dem Revival der Wiener Musik und dem Dialekt Boom – die Lebensgeschichten von Wiens letzten originalen Dudlerinnen Trude Mally, Poldi Debeljak und Luise Wagner, die die fast vergessene Kunst des Wiener Salonjodelns beherrschen. Eine Reise durch die Vergangenheit, gezeichnet von Krieg, Umbruch und Schicksalsschlägen, geprägt von der Liebe zum Gesang. Skurril, wehmütig und voller Lebenslust. Das Filmprojekt steht unter der Schirmherrschaft der Österreichischen UNESCO-Kommission. „*Frauenpower auf überraschende Art.*“ (Dr. Ursula Hemetek) Im Zug der mehrjährigen Filmarbeiten lernt Christina Zurbrugg, die selber Sängerin und Jodlerin ist, auch das Dudeln und nimmt einige Jahre später die CD **DOODLE IT – Salonjodler aus Wien** auf.

1999 drehen Christina Zurbrugg und Michael Hudecek ihren ersten gemeinsamen Film: **DIE 99 BESTEN ERFINDUNGEN DER MENSCHHEIT** (1999). Reine Lust am Schaffen und Sinn für skurrilen Humor prägen dieses in zwei Tagen gedrehte 8 Minuten lange Werk. „*Seit es Menschen auf diesem Planeten gibt, benutzen sie die schöpferische Kraft ihres Geistes, um Leben und Umwelt zu gestalten. Kilometer und Aberkilometer von Hirnwindungen brachten diese 99 segensreichen Erfindungen zutage.*“

2001 gründen Christina Zurbrugg und Michael Hudecek die Film und Musikproduktion GAMSfilm&music und das Label GAMSrecords.

Das Projekt **LEBENSBLICKER** (2000-2004) erstreckt sich über mehrere Jahre und widmet sich in drei Portraits den Wiener Musikanten und Lebenskünstlern *Kurt Girk*, bekannt als 'Frank Sinatra von Ottakring', Eintänzer beim Dumser, Eisentandler, Wirt und Bandleader der Jailhouse-Rockband und *Kurt Schaffer*, die Wienerliedlegende aus der Donaustadt, Tanzmusiker und Jazzmusiker, der auch Vico Torriani begleitete und bei Heinz Conrads auftrat sowie den Akkordeonisten *Pepi Mataushek*, langjähriger Begleiter von Trude Mally.

Der poetische Slow-Dance-Film **IN OUT – BEWEGE DIE WELT** (2002) mit der Tai Chi Tänzerin Birgit Heyn entdeckt die Faszination der Langsamkeit in der gehetzten Welt von heute. Die vertonten Texte von Heinz R. Unger sind auf der Sound-Track-CD **TAI CHILL** von zurbrugg & hudecek zu hören.

2000 erhält Christina Zurbrugg von ihrem Nachbarn zwei Filmrollen aus den 50er Jahren über ihr Heimatdorf Kiental: ein kleines Dorf in den Schweizer Bergen. Friedrich Dürrenmatt diente der Ort als Inspiration für sein Theaterstück „Der Besuch der alten Dame“. Christina Zurbrugg ist dort geboren und Dürrenmatt saß des Öfteren mit ihrem Großvater und 'Bätsi' in der Backstube.

Sie ergänzt den Stummfilm mit Texten und komponiert dazu Musik. Viele Jahre schlummern Text und die Musik in der Schublade, bevor sie im Film **BLEIBEN ODER GEHEN** (2006) – anlässlich des 85. Geburtstages von Friedrich Dürrenmatt – veröffentlicht werden.

2008 erscheint anlässlich der Fußball-Europameisterschaft der Film **HALBZEIT** (2008) von zurbrugg & hudecek. Bunt, vielschichtig, abenteuerlich – eine ganz persönliche Betrachtung zweier Nachbarländer: Schweiz – Österreich. Just in dem Jahr, wo die Sängerin und Filmemacherin Christina Zurbrugg eine Hälfte ihres bisherigen Lebens in der Schweiz, die andere in Österreich verbracht hatte. **HALBZEIT** eben. Grund genug, um leichtfüßig über das eigene Leben und das Leben überhaupt nachzudenken. Ein Werk ganz im spritzig humorvollen Geist des schweiz-österreichischen Film-Tandems zurbrugg & hudecek. Der Film wurde für die **Goldene Rose** nominiert.

Während Filmdreharbeiten in Asien lernen zurbrugg & hudecek die Schauspielerin Eva Pilz kennen, die ihre Karriere bei Gerhard Bronner und Helmut Qualtinger startete. Schon bald merkt die erfolgreiche Künstlerin, dass die Schauspielerei nicht genug ist in ihrem Leben. Eva verlässt Wien, ihren Mann und das Theater und wandert nach Java aus, wo sie Yoga und Meditation praktiziert und schlussendlich in Solo zur Hindu-Priesterin geweiht wird.

EVA PILZ – DIE HINDUPRIESTERIN AUF JAVA – ein Film von zurbrugg & hudecek (2009)

Michael Hudecek begleitet die Entstehung eines neuen Programms der *Gegenstimmen*, einem heterogenen Laienchor aus Wien. Es entsteht ein politischer Musikfilm über die Liebe zur Musik, über

gesellschaftliches Engagement und die Herausforderungen der (Basis) Demokratie. Der Film lief unter anderem 2014 auf der Diagonale in Graz.

STIMMEN STIMMEN GEGENSTIMMEN von Michael Hudecek (2014)

Auf Anregung einer Schweizer Kulturstiftung entsteht das filmische Dorfportrait **WUNDERSAMES KIENTAL** (2023), das auf internationalen Festivals lief und mehrmals ausgezeichnet wurde. Im Herbst 2026 erscheint der gleichnamige literarische Bildband, der am 13. Oktober im Metrokino präsentiert wird.

Filmographie

Wundersames Kiental / zurbrügg & hudecek / 2023 / 52 min / Art Documentary

Stimmen Stimmen Gegenstimmen / Michael Hudecek / 2014 / 77 min / Documentary

Halbzeit / zurbrügg & hudecek / 2008 / 61 min / Art Documentary

Bleiben oder Gehen / zurbrügg & hudecek / 2006 / 60 min / Art Documentary

Eva Pilz – Hindupriesterin auf Java / zurbrügg & hudecek / 2010 / 30 min / Documentary

In Out – Bewege die Welt / Christina Zurbrügg / 2002 / 48 min / Documentary

Orvuse on Oanwe – Servus in Wien / Christina Zurbrügg / 60 min / 1998/2013 / Music Documentary

Lebensbilder / zurbrügg & hudecek / 46 min / 2000-2004 / Music Documentary

Die 99 besten Erfindungen der Menschheit / zurbrügg & hudecek / 1999 / 8 min / Fun Documentary

Die Filme sind zu sehen auf: <https://gamsfilm.vhx.tv/products>

Für Presse Code: GAMSPROMO

4

Biografien

Aufgewachsen in Kiental (Berner Oberland), verschlägt es **Christina Zurbrügg** 1984 nach Wien, wo sie Schauspiel und klassischen Gesang studiert. Sie wird bekannt mit ihren prämierten Musiktheaterproduktionen über F. García Lorca, beschäftigt sich mit Volksmusik und dreht musikalische Dokumentarfilme. Auf fünfzehn Musikalben kann Christina Zurbrügg bisher zurückblicken. Ihr Songalbum „jetzt“ wird als erstklassiges, popmusikalisches Werk zwischen Tradition und Moderne rezensiert und der Film „Halbzeit“ für die „Goldene Rose“ 2009 nominiert. Zuletzt erschienen ihr Songalbum „The Heart is an Eternal Wanderer“ und der Film „Wundersames Kiental“, der mehrere Auszeichnungen auf internationalen Festivals erhielt.

www.zurbruegg.cc

Michael Hudecek ist in Wien geboren. Seit seiner Jugend spielt er in unterschiedlichen Formationen Gitarre und Saxophon. Nach einer erfolgreichen Karriere als Filmeditor – unter anderem für Musikvideos von Falco, Queen und Tina Turner wie auch von Spiel- und Dokumentarfilmen – widmet er sich vorwiegend eigenen Projekten. 2005 erhält er den Europäischen Filmpreis und seit 2009 unterrichtet er an der Filmakademie Wien. Gemeinsam mit Christina Zurbrügg gründet er 2001 GAMSfilm & music. Zuletzt veröffentlichte er sein erstes Songalbum „Leben, wias mi gfreit“.

[Wikipedia/Michael Hudecek](https://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Hudecek)

Jubiläumskonzert

35 JAHRE CHRISTINA ZURBRÜGG on stage

14.11.2026 (20:00 Uhr) DAS Margareten, 1050 Wien, Margaretenstraße 166

„Zurbrügg besticht durch ihre Stimme, ihren Wortwitz und ihr meisterhaftes Jodeln, das ihr (und den Hörern) Flügel verleiht...“ (Südtiroler Wochenzeitung)

Christina Zurbrügg ist eine Künstlerin, die sich ständig neu erfindet und dabei authentisch bleibt. Ihre Programme, angesiedelt zwischen Modern Yodeling, Contemporary Folk, Pop und Worldmusic, hat sie im Laufe ihrer bisherigen musikalischen Karriere, in der sie 15 Alben herausgebracht hat, immer weiterentwickelt. Sie ist Pionierin der ersten Stunde in der "Neuen Volksmusik" und wird auch als "Die Jodlerin des 21. Jahrhunderts" bezeichnet. Mit unverwechselbarer Stimme schlägt sie Brücken zwischen erdigen Traditionals und urbanen Klangwelten.

Die musikalische Grenzgängerin Christina Zurbrügg ist in ihrer 35-jährigen Bühnentätigkeit einen eigenwilligen Weg gegangen, von Gedichtvertonungen von F. G. Lorca über Volkslieder vom Frauenleben, eigenen Liedern, dann die Beschäftigung mit zeitgemäßem Jodeln kombiniert mit Rap weiter zu Popsongs. Im aktuellen Songalbum „The Heart Is An Eternal Wanderer“ widmet sie sich wieder ganz dem Songwriting.

Im November feiert sie gemeinsam mit musikalischen WegbegleiterInnen in einem Streifzug durch verschiedene Programme ihr 35-jähriges Bühnenjubiläum.

CHRISTINA ZURBRÜGG TRIO

Christina Zurbrügg – Gesang, Akkordeon

Michael Hudecek – Saxophone, Gesang

David Mandlbürger – Gitarre, Gesang

und special guests

Christina Zurbrügg

Aufgewachsen in Kiental (Berner Oberland), verschlägt es **Christina Zurbrügg** nach Wien, wo sie Schauspiel und klassischen Gesang studiert. Sie wird bekannt mit ihren prämierten Musiktheaterproduktionen über F. García Lorca, beschäftigt sich mit Volksmusik und dreht musikalische Dokumentarfilme. Auf fünfzehn Musikalben kann Christina Zurbrügg bisher zurückblicken. Ihr Songalbum „jetzt“ wird als erstklassiges, popmusikalisches Werk zwischen Tradition und Moderne rezensiert und der Film „Halbzeit“ für die „Goldene Rose“ 2009 nominiert. Zuletzt erschienen ihr Songalbum „The Heart is an Eternal Wanderer“ und der Film „Wundersames Kiental“, der mehrere Auszeichnungen auf internationalen Festivals erhielt. www.zurbruegg.cc

Michael Hudecek

ist in Wien geboren. Seit seiner Jugend spielt er in unterschiedlichen Formationen Gitarre und Saxophon. Nach einer erfolgreichen Karriere als Filmeditor – unter anderem für Musikvideos von Falco, Queen und Tina Turner wie auch von Spiel- und Dokumentarfilmen – widmet er sich vorwiegend eigenen Projekten. 2005 erhält er den Europäischen Filmpreis und seit 2009 unterrichtet er an der Filmakademie Wien. Gemeinsam mit Christina Zurbrügg gründet er 2001 GAMSfilm & music. Zuletzt veröffentlichte er sein erstes Songalbum „Leben, wias mi gfreit“. www.hudecek.cc

David Mandlbürger

studiert seit 2017 Jazzgitarre an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und seit 2024 Jazzkomposition in Graz. Tätigkeit als Komponist und Arrangeur sowie als Musiker beim Ensemble „Babayaga“. Konzerte bei Vienna Fingerstyle Nights, im Wiener Konzerthaus oder im Festspielhaus Salzburg. Preisträger beim Kompositionswettbewerb „Jugend komponiert“. Zuletzt spielte er die Tour 2025 mit dem „Max Raabe Palast Orchester“.

Diskographie Christina Zurbrügg

THE HEART IS AN ETERNAL WANDERER (2022) – Songalbum
ME AND YOU FOR SABABU (2020) – Neue Salonjodler aus dem Wiener Klangsalon
DOODLE IT (2013) – yodels from vienna
REGISTERWECHSEL (2010) – zurbrügg . hudecek . novotny – Jodel mit symphonischer Orgel, Sax und Elektronik
BEST OF YODEL (2009) – Compilation
JETZT (2007) – Songalbum
LORCA & MORE (2005) – Best of Spanish
CHRISTL'S WUNDERWELT (2002) – CD zum Soloprogramm
TAI CHILL (2002) – soundtrack zu Film IN OUT
ÄS CHÖNNTI ALLS GANZ ANDERS SII (1999) – Neue Jodler und eigene Texte
CIUDAD SIN SUENO (1995) – Musik mit Gedichten von F. G. Lorca
SONNENUNTERGANG (1992) – Mit Café de Chinitas – zum 500. Todestag der Kulturen Amerikas
ERSCHROCKEN (1992) – Songalbum mit dem Orchester Rudi Fuchs
A BUTTEN VOLL KINDER (1991) – Volkslieder vom Frauenleben
CAFE DE CHINITAS (1990) – Spanische Lieder aus der Folksong-Collection von F. G. Lorca

Diskographie Michael Hudecek

LEBEN WIAS MI GFREIT (2025) – Songalbum