

HERBST 2017

frau franzi



Foto von: Bettina Frenzel,
Abdruck bei Namensnennung honorarfrei

PRESSEFOTO-DOWNLOAD:

<http://www.gamuekl.org>
(unter Theater anklicken)

Wir ersuchen um Berichterstattung
und stehen für die Vereinbarung von
Interviewterminen und Reservierung
von Pressekarten gerne unter
Tel. 0699-1-913 14 11 oder
E-Mail: service@gamuekl.org zu
Ihrer Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,
Gabriele Müller-Klomfar

Uraufführung

DIE GÄSTELISTE

Dramaturgie & Spiel: Marika Reichhold
Regie: Christian Suchy

17.11.2017 (19.00 Uhr) Vorpremiere
URHOF20

2733 Grünbach a.Schneeberg,
Wiener Neustädter Straße 10-12,
Karten: Tel. 0699 120 09 917, office@urhof20.at
Eintrittspreis AK € 15,--VVK € 12,--

21.11.2017 (20.00 Uhr) PREMIERE

Weitere Vorstellungen:
22., 23., 24. & 25.11. 2017 (20.00 Uhr)

KosmosTheater

1070 Wien, Siebensterngasse 42
Karten: Tel. 01/523 12 26,
karten@kosmostheater.at
€ 19,- | erm. € 15,- / € 11,-
KosmosEuro € 1,- | Sparpaket € 84,-
<http://www.kosmostheater.at>

Sowie das herbstliche frau franzi-Gastspiel im KosmosTheater:
frau franzi - Dienstag ist Putztag
26.9.2017 (20:00 Uhr) könig lear
24.10.2017 (20:00 Uhr) do host den solot

26.11.2017 (18.00 Uhr)
MÖLKEREI

2340 Mödling, Molkergasse 6
Bitte unbedingt reservieren: Tel. 0676-435 46 00
Eintritt: € 15,--

28.11.2017 (19.30 Uhr)
LILARUM

1030 Wien, Göllnergasse 8; Telefon: 01 7102666
Eintritt € 16,-- / € 12,--

1

frau franzi – DIE GÄSTELISTE

Uraufführung

Koproduktion frau franzi & KosmosTheater

Schon seit Jahren verwandelt *frau franzi* große Tragödien in kleine Komödien. Immerhin schon 10 Geschichten!

Sie putzt und wischt zwar für ihr Leben gerne, jetzt will sie aber die Bretter, die die Welt bedeuten einmal nicht mehr nur aufwaschen, sondern auch betreten.

Also plant sie ein Fest, eine Feier, eine Jubiläumsfeier, nur für sich.

Und so viel sei gesagt, die Gästeliste dafür ist eine Herausforderung ...

- ✓ das schwarze gold vo greaboch
- ✓ die mizzi und in haydn
- ✓ ~~Jedermann, sei mama,~~ in tod und in teifi
- ✓ ~~in hea schäggsbia?,~~ oder epa do?
- ✓ ~~da hamlet, die ofelia?, die frau gertrude?~~ in hea polonius
- ✓ da mägbess und sei lady, evandö die hexn und die geista?
- ✓ romeo & evandö die julia, oda die amme? ~~oda in pater lorenzo?~~
- ✓ in othello & ~~desdemona?,~~ in jago
- ✓ ~~maria und josef?,~~ in esl? und in ox✓
- ✓ wem va da könig lear-partie? in lear? in foeschn edi? ~~oda in echtn?~~
- ✓ die fetzn, in mopp

2

Und außerdem gibt's im KosmosTheater die frau franzi-Putztage:

frau franzi – DIENSTAG IST PUTZTAG

Zu Recht eilt der resoluten, „schäggsbia-narrischen“ frau franzi, die schon seit Jahren immer dienstags durchs KosmosTheater fegt, der Ruf einer genialen „Interpretin“ voraus. Ob bei Hamlet, Romeo & Julia und ja, sogar bei König Lear: frau franzi rollt auf, interpretiert, gibt beherzt ihren Senf dazu und serviert dem Publikum ganz nebenbei Weltliteratur in kleinen, gut verdaulichen Häppchen.

Di, 26.9. || 20:00 Uhr

könig lear - Sogar die tragischste der schäggsbia-Tragödien darf komisch sein, wenn sie die frau franzi aus ihrer Sicht erzählt.

Di, 24.10. || 20:00 Uhr

do host den solot - Herzhaft gemischt und abgeschmeckt: frau franzi über Hormone, Schäggsbia und Paradeisa.

BIOGRAFIEN

Marika Reichhold

Theaterpädagogin, Kunsttherapeutin, Museumsbesitzerin

Als Gastwirtstochter in Grünbach am Schneeberg aufgewachsen, „studiert“ sie, seit sie denken kann, „Leben und Menschlichkeiten“. Dazu Tourismus, multimediale Kunsttherapie und Theaterpädagogik.

Als Kunsttherapeutin arbeitete sie im Thermenklinikum Mödling.

2007 erbt sie das Bergbaumuseum ihrer Eltern in Grünbach.

Plötzlich mit einem veraltetem Museum konfrontiert, entwickelte und inszenierte sie 2008 ihre Personage, die *frau franzi*, und die szenisch-kabarettistische Museumsführung „auf & führung“ (Regie: Christian Suchy).

www.bergbaumuseum-gruenbach.at

Bald schon strebte frau franzi aber auch nach Höherem und fand schließlich mit ihren eigenwilligen Interpretationen der Stücke von „Schäggsbia“ schnell den Weg auf die Bretter, die die Welt bedeuten:

SOLOSTÜCKE:

- 2009 „a haydn-oawad“ über Josef Haydn und das 18. Jhdt,
Regie: Markus Kupferblum
- 2010 „romeo & julia“, Regie: Christian Suchy
- 2010 „othello“, Regie: Christian Suchy
- 2011 „do host den solot“ über Hormone, Schäggsbia und Paradeisa,
Regie: Christian Suchy
- 2012 „mägbes“, Regie: Christian Suchy
- 2013 „hamlet“, Regie: Christian Suchy
- 2014 „jedermann“, Regie: Christian Suchy
- 2015 „ a gribbmschbü“, Regie: Christian Suchy
- 2016 „könig lear“, Regie: Christian Suchy

frau franzi auf youtube:

- „do host den solot“: www.youtube.com/watch?v=LcPY00swt7o
- „könig lear“: <https://www.youtube.com/watch?v=FFygFaS9wFs>
- „schbuansuche“ - der film-trailer www.youtube.com/watch?v=yr02cNUNYU
- „museum macht theater“ www.youtube.com/watch?v=S224gpDALZY
- „hamlet“: http://www.youtube.com/watch?v=9_ViS41wxLU
- „romeo & julia“: <http://www.youtube.com/watch?v=5Tg0Wuvkm1U>
- „mägbes“ <http://www.youtube.com/watch?v=qL3bnuyB7Pw>
- „jedermann“ <https://www.youtube.com/watch?v=uu3oPXIsF-E>

Christian Suchy

Schauspieler, Theaterpädagoge, Wienerlied- u. Gstanzi-Sänger

Inszeniert mit *frau franzi* schräge und berührende Bilder, voll schwarzen Humors und feiner Ironie - direkt aus dem kleinen Universum der schäggsbia-narrischen Putzfrau.