

# WIENERLIED – UND?

## Der musikalische Adventkalender



Der Nino von Wien & Weihnachtsmann  
Foto von: Mario Lang & theaterfink, Abdruck nur bei  
kompletter Namensnennung honorarfrei

Bereits zum 9. Mal geht heuer in der Vorweihnachtszeit wieder **DER MUSIKALISCHE ADVENTKALENDER**

über diverse Wiener Bühnen und „Nicht-Bühnen“: Ein musikalischer Adventkalender, der sich in allen 23. Wiener Bezirken eröffnet!

Beginnend mit einem Konzert am 1. Dezember im 1. Bezirk spannt sich der breite Bogen bis zum 23. Dezember im 23. Bezirk.

Das komplette Programm und alle Spielorte finden Sie detailliert unter:

<http://www.wienerlied-und.at>

**PRESSEFOTO – DOWNLOAD & DOWNLOAD DER AUSFÜHRLICHEN PRESSEMAPPE**

demnächst unter: <http://www.gamuekl.org>

(unter "Musik" anklicken, der Fotobestand wird laufend ergänzt)

Wir ersuchen um Berichterstattung und stehen in allen weiteren Fragen, zwecks Interviewvereinbarung bzw. Reservierung von Pressekarten unter Tel. 0699-1-913 14 11 oder [service@gamuekl.org](mailto:service@gamuekl.org) zu Ihrer Verfügung.

**1. – 23. 12. 2017**

**AN 23 SPIELORTEN IN GANZ WIEN**

**Öffnung Abendkassa: 18.30 Uhr**

**Beginn jeweils 19.30 Uhr**

**Ausnahme!**

**01.12.: 20.30 Uhr**

**Freie Platzwahl!**

**DETAILINFOS & KARTENRESERVIERUNG:**

<http://www.wienerlied-und.at>

Tel. 0043 (0) 676 512 91 04

**EIN PROJEKT VON:**

Friedl Preisl (Kulturverein Narrendattel)

**KARTEN & ADVENTKALENDERPASS**

**VORVERKAUF:**

Karten direkt vom Veranstalter unter [www.wienerlied-und.at](http://www.wienerlied-und.at)  
Im Vorverkauf in allen Filialen der BANK AUSTRIA

**KARTENPREISE:**

€ 26.- : 02.12.

€ 20.- : 01.12.

€ 18.- : 11.12., 17.12., 19.12. & 21.12.

€ 16.- : 03.12., 04.12., 06.12., 07.12., 08.12., 09.12., 10.12., 12.12.,  
13.12., 14.12., 15.12., 16.12., 18.12., 20.12., 22.12. & 23.12.

€ 14.- : 05.12.

Adventkalenderpass:

€ 90,- für 6 Veranstaltungen freier Wahl, übertragbar

**ERMÄSSIGUNG:**

Für Ö1-Club-Mitglieder ermäßigte Karten an der Abendkassa

# **WIENERLIED – UND?**

## **Der musikalische Adventkalender**

### **1. – 23. Dezember 2017**

Sowieso, die Zeit ist ein Raubvogel und so geht im Dezember 2017 Jahres bereits die 9. Auflage von DER MUSIKALISCHE ADVENTKALENDER über diverse Wiener und Nicht-Bühnen.

Diese geistige Vorweihnachts-Überlebenshilfe stammt aus dem unermüdlich kulturaktiven Hause Friedl Preisl, der den Musikalischen Adventkalender wie auch das KlezMORE Festival und das Akkordeonfestival programmiert. Der Ablauf gestaltet sich wie folgt – am 1. Dezember wird im 1. Bezirk gespielt, die Eröffnung im Porgy und Bess gestalten dabei heuer die **beiden Duos MARTINA RITTMANSBERGER – WALTHER SOYKA und MARIE SPAEMANN - CHRISTIAN BAKANIC**, am 2. Dezember geht's in den 2. Bezirk und so weiter. Bis am 23. Dezember schließlich im Schutzhaus Rosenhügel **MELANGE SONIDO** ein letztes Adventkalender-Konzert geben, bevor wir uns alle diversen Weihnachtsfreuden überlassen.

Bei allen 23 Terminen, die allesamt möglichst unmittelbare und stimmige Kulturerlebnisse vermitteln wollen, ist der real existierende Weihnachtsmann mit dabei, das Maskottchen des Festivals aus der Puppenwerkstatt von Theaterkünstlerin Susita Fink. Dieser und das werte Publikum bekommen dabei 2017 viel Schönes zu sehen und zu hören. Gleich am 2. Dezember im Haus der Begegnung Leopoldstadt etwa **THE BULGARIAN VOICES ANGELITE**. Wobei mensch unter Freund\_innen durchaus von einer Konzertsensation sprechen darf, wenn dieser famose bulgarische Chor endlich wieder einmal in Wien seine Stimmen erhebt. Sonst gilt der veranstalterische Blick hauptsächlich dem reichen Wiener Musiktreiben, am 6.12. zum Beispiel wird's mit **SIR TRALALA und HANS** im TAG sicher etwas experimenteller und freier. Immer bestrickend **FRÄULEIN HONA**, die am 7.12. im Theater Spittelberg konzertieren. Die Fromme Helene begrüßt im Vogelkeller am nächsten Tag **GOTTFRIED GFRERER** – vielleicht schon mit neuem, sehnsüchtig erwarteten Album? – und **MARY BROADCAST**. Am Herzen des Wienerlieds und der (Wiener) Volksmusik werden am 16.12. im Weinhaus Sittl **KURT GIRK, RUDI KOSCHELU und MARIE-THERES STICKLER** rühren, Ähnliches und Weiterführendes wird das **KOLLEGIUM KALKSBURG** im Schutzhaus Heuberg aufbieten. Ein, mit Verlaub, schon jetzt legendenträchtiger Termin! Das gilt auch wenn sich die famosen **LOST COMPADRES** mit ihrem beseelten Country-Rock in den 20. Bezirk, ins Vindobona begeben, um dem Geist von Johnny Cash (dessen einzige zulässige europäische Begleitband sie in einem gerechteren Paralleluniversum zweifelsohne sind!) und dem Spirit anderer Americana-Ikonen zu huldigen. Ikonen? Als eine solche der jüngeren Wiener Musik wird zunehmend trotz seiner Jugend **DER NINO AUS WIEN** wahrgenommen, und ohne ihn wär's DER MUSIKALISCHE ADVENTKALENDER einfach nicht. Am 22. 12. spielt er daher grossartiger Weise im Cafe Falk solo neue und alte Lieder.

Sowieso, Weihnachten kann ruhig kommen,  
davor ist ja DER MUSIKALISCHE ADVENTKALENDER!

(Text: Rainer Krispel)

# **DAS ADVENTKALENDER – PROGRAMM**

## **TÜRCHEN FÜR TÜRCHEN, BEZIRK FÜR BEZIRK:**

(Programmergänzungen und – änderungen vorbehalten)

- **Fr., 1. 12. 17 (20.30 Uhr) im 1. BEZIRK / „Porgy & Bess“**  
1010 Wien; Riemergasse 11 (Tel. 01/512 88 11); [www.porgy.at](http://www.porgy.at)  
€ 20,00

### **DUO RITTMANSBERGER SOYKA (AT)**

*Martina Rittmannsberger / Geige; Walther Soyka / Akkordeon*

Die Klangkunst dieses Duos wurde schon begeistert als „musikalischer Liebesakt“ bezeichnet. Soykas langjähriger Bandkollege Ernst Molden schrieb über ihr Album „zwirn“ und dessen Wiener Musik: „Musik die so was bewerkstelligt muss bärenstark sein und ganz ruhig.“  
[www.nonfoodfactory.at/rs.html](http://www.nonfoodfactory.at/rs.html)

### **MARIE SPAEMANN & CHRISTIAN BAKANIC (AT)**

*Marie Spaemann / Violoncello, Stimme; Christian Bakanic / Akkordeon*

Spaemann bewegt sich zwischen Barock und Spätromantik, Soul und Pop in einem Kreislauf beständigen künstlerischen Suchens und Findens. Bakanic verbindet die Spontaneität des Jazz mit der Leidenschaft des Tango Nuevo, die Disziplin der Klassik mit europäischer Volksmusik. Als Duo betten sie zwischen Bach und Piazzolla auch eigene Kompositionen.  
[www.mariespaemann.com](http://www.mariespaemann.com) [www.christianbakanic.at](http://www.christianbakanic.at)

- **Sa., 2. 12. 17 (19.30 Uhr) im 2. BEZIRK / „HdB Leopoldstadt“**  
1020 Wien; 1020 Wien, Praterstern 1 (Tel. 0676 512 91 04)  
€ 26,00

### **THE BULGARIAN VOICES ANGELITE (BG)**

*Frauenchor: Stimmen*

Ein Highlight des Musikalischen Adventkalenders 2017 und des Wiener Kultur-Dezembers! Im Rahmen der Tournee zum 30. Jubiläum seines ersten Konzerts in Westeuropa 1987 gastiert dieser 24-köpfige Frauenchor, hervorgegangen aus dem Chor des bulgarischen Fernsehens, nach 6 Jahren endlich wieder in Wien. Vielfach preisgekrönt und international gefeiert, bestechen The Bulgarian Voices Angelite durch ihren einmaligen Klang und ihren inspirierten künstlerischen Umgang mit traditioneller bulgarischer Volksmusik und zeitgemäßen Ausdrucksmitteln.

- **So., 3. 12. 17 (19.30 Uhr) im 3. BEZIRK / „Figurentheater Lilarum“**  
1030 Wien, Göllnergasse 8 (01/710 26 66); [www.lilarum.at](http://www.lilarum.at)  
€ 16,00

### **MONIKA STADLER & SIGI FINKEL (AT)**

*Monika Stadler / Harfe; Sigi Finkel / Saxophon & Flöte;*

„Waves“ – Wellen – nennt dieses in Jazz/Worldmusic-Kreisen bestens bekannte Duo sein Programm. Wellen erzeugen Stadler und Finkel mit Eigenkompositionen, sphärischen Sounds, afrikanischen Flöten, jazzigen Improvisationen und jeder Menge Groove. Von wegen „Advent“ flechten sie noch einige schottisch-irische Weihnachtslieder ein.

[www.harp.at](http://www.harp.at) [www.sigifinkel.com](http://www.sigifinkel.com)

- **Mo., 4. 12. 17 (19.30 Uhr) im 4. BEZIRK / „Schwarzberg“ (ehem. Ost Klub)**  
1040 Wien, Schwarzenbergplatz 10 (Tel. 01/505 62 28); [www.schwarzberg.wien](http://www.schwarzberg.wien)  
€ 16,00

#### **HANDS & BITS (AT)**

*Julian Pieber / Schlagzeug, Elektronik; Simon Schellnegger / Viola*

Auf ihrem Debütalbum „Lovesongs for a broken pencil“ widmen sich Hands&Bits dem Hörbarmachen wiederkehrender Alltagsrituale (everyday loops) samt deren inopportunen breaks, vom Abbrechen einer Bleistiftspitze bis hin zur finalen Änderung der Lebenssituation, dem Tod. Hands&Bits bedienen sich dabei karger Schlichtheit ebenso wie des romantischen Schwelgens und des weißen Rauschens.

[www.handsandbits.at](http://www.handsandbits.at)

- **Di., 5. 12. 17 (19.30 Uhr) im 5. BEZIRK / „Arena Bar“**  
1050 Wien, Margaretenstraße 117 (Tel. 0699 1 302 46 20); [www.arenabarvariete.at](http://www.arenabarvariete.at)  
€ 14,00

#### **PETER HUDLER (AT)**

*Peter Hudler / Cello*

Das Programm „Caleidocello“ verbindet subtile Nuancen des klassischen Cellos mit der Freiheit und Energie anderer Genres. Mal klingt das Cello so kraftvoll, als würden mehrere Instrumente spielen, mal so zart und melancholisch wie ein Gedicht.

[www.peterhudler.com](http://www.peterhudler.com)

#### **HANNA PALME (AT)**

*Hanna Palme: Stimme, Gitarre*

Leichtfüßig spiegeln Hanna Palmes Lyrics die gefährliche Widersprüchlichkeit des Gefühlslebens, ihre Stimme schafft virtuos den Spagat zwischen brandheißer Coolness und übernaher Distanz.  
[soundcloud.com/hannapalme](https://soundcloud.com/hannapalme)

- **Mi., 6. 12. 17 (19.30 Uhr) im 6. BEZIRK / „TAG – Theater i. d. Gumpendorferstraße“**  
1060 Wien, Gumpendorfer Straße 67 (Tel. 01 586 52 22); [www.dastag.at](http://www.dastag.at)  
€ 16,00

#### **SIR TRALALA (AT)**

*Sir Tralala / Stimme, Gitarre, elektronisches Sinfonieorchester*

Der unvergleichliche Sir Tralala kündigt für heute „sozial-psychologische Anarcho Musikunterhaltung“ an. Wer ihn kennt, weiß, dass diese Unterhaltung nur formidabel ausfallen kann, zumal er saisonal sensibel noch den Begriff „besinnlich“ mit ins Spiel bringen wird.

[www.facebook.com/david.hebenstreit](http://www.facebook.com/david.hebenstreit)

#### **HANS (AT)**

*Anna Anderluh: Stimme, Effekte Helgard Saminger: Querflöte, Melodika, Effekte, Keyboard  
Stimme Clemens Sainitzer: Cello Julian Preuschl: Beatbox, Trompete, Ausdruckstanz*

„Oamoi mit!“ heißt ihr Album (Freifeld) und wenigstens „oamoi“ (besser öftal!) sollte mensch Hans live erleben! Betreut von Brandy, Steinmarder und Managerlegende, sind Hans Meister\_innen des Genrekastl-Verrückens, machen aus eigentlich allem Musik und zielen tatsächlich auf den Raum, in dem absolute (künstlerische) Freiheit wartet.

[www.hansmusi.at](http://www.hansmusi.at)

- **Do., 7. 12. 17 (19.30 Uhr) im 7. BEZIRK / „Theater am Spittelberg“**  
1070 Wien, Spittelberggasse 10 (Tel. 01 526 13 85 ); [www.theateramspittelberg.at](http://www.theateramspittelberg.at)  
€ 16,00

**FRÄULEIN HONA (AT)**

*Kerstin Eckert / Stimme, Gitarre, Cajon; Melanie Künz / Stimme, Gitarre, Cello;  
Judith Prieler / Stimme, Violine, Glockenspiel; Johanna Schmid / Stimme, Gitarre;*

Die „poster women“ des 2016er Adventkalenders lassen wieder Instrumente und Stimmen erklingen. Im wunderbaren Ambiente des Theater am Spittelberg ist mit dem charakter-istischen, urbanen Folk-Pop (oder Pop-Folk?) dieses Quartetts ein großer Musikabend garantiert!

[www.fraeuleinhona.at](http://www.fraeuleinhona.at)

- **Fr., 8. 12. 17 (19.30 Uhr) im 8. BEZIRK / „Fromme Helene/Vogelkeller“**  
1080 Wien, Josefstädter Strasse 15 (Tel. 01/406 91 44); [www.frommehelene.at](http://www.frommehelene.at)  
€ 16,00

**MARY BROADCAST (AT)**

*Mary Broadcast / Stimme, Gitarre*

Die stets umtriebige Musikerin – ihre jüngste Single heißt „Memories of Gold“ – unterhält heute als Solokünstlerin. Ihr Material beschreibt sie so: „Ehrliche Songs, über das Lieben, Vergessen und den Mut zu Träumen, die dem Genre Indie-Pop zugeordnet werden können.“  
[marybroadcast.com](http://marybroadcast.com)

**GOTTFRIED GFRERER (AT)**

*Gottfried Gfrerer / Stimme, Resonator-Gitarre, Gitarre*

Einer der Wundermusiker dieser Stadt! Mit großer Sorgfalt taucht Gottfried Gfrerer mit seinen Songs – sein viertes Album ist im Entstehen – in europäische und US-amerikanische Rootsmusik ein, interpretiert sie als zeitlos und dringend heutig zugleich.

[www.gottfriedgfrerer.at](http://www.gottfriedgfrerer.at)

- **Sa., 9. 12. 17 (19.30 Uhr) im 9. BEZIRK / „Schubert Theater“**  
1090 Wien, Währingerstraße 46 (Tel. 0676 443 48 60)  
€ 16,00

**Stummfilm: SPARROWS (USA 1926, 84 Min.)**

**Live: HEIDELINDE GRATZL (IAT) & MELISSA COLEMAN (AU)**

*Heidelinde Gratzl / Akkordeon; Melissa Coleman / Cello*

Zwei virtuose Instrumentalistinnen verleihen dem Stummfilm-Schatz „Sparrows“ eine neue musikalische Dimension. Der Film von William Beaudine über die Flucht einer Kindergruppe war für dessen Kollegen Ernst Lubitsch eines der acht Weltwunder.

[www.heidelindegratzl.at](http://www.heidelindegratzl.at)

[www.melissacoleman.at](http://www.melissacoleman.at)

- **So., 10. 12. 17 (19.30 Uhr) im 10. BEZIRK / „Yamaha Concert Hall Wien“**  
1100 Wien, Schleiergasse 20 (Tel. 01/6020390-22)  
€ 16,00

**h:g (AT)**

*Helene Griesslehner / Stimme; Hubert Gredler / Stimme, Klavier;*

Diese beiden Musiker\_innen teilen nicht nur die Initialen ihrer Namen, sondern auch die gemeinsame Leidenschaft für poppig-erdige Stimmen, romantisch-kitschige Duette, atmosphärische Flächen, komische Texte und fließende Rhythmen.

**STRINGULATUR (AT) & als Stargäste: THE SU‘SIS**

*Annett Thoms / Stimme; Hannes Höttl / Gitarre; Oliver Schrammel / Bass;  
Simon Reinthaler / Schlagzeug, Perkussion.*

*The Su‘sis: Alexandra Grandl, Suzanne Wilman, Christiane Niederbacher / Stimmen*

Dieses Quartett erfahrener Wahlwiener Musiker\_innen definiert mit seinem Debütalbum „Besser so“ (LILI Records) einen eigenen Stil: Chanson Noir. Annett Thoms singt gekonnt in deutscher Zunge Poesie am Rande der emotionalen Apokalypse, dazu hören wir Groove mit Hirn und Melodien mit Widerhaken. Als Stargäste: die drei wundervollen Damen von „The Su‘sis“ - Wiens bezauberndstem Swing-Wunder (neue EP Anfang 2018). Die drei haben gemeinsam am Konservatorium Wien studiert und beleben den dreistimmigen Swing der 30er Jahre wieder.  
Stringulatur & The Su‘sis – gemeinsam schön böse.

[www.stringulatur.com](http://www.stringulatur.com)  
[www.su-sis.com](http://www.su-sis.com)

- **Mo., 11. 12. 17 (19.30 Uhr) im 11. BEZIRK / „Concordia Schloßl“**  
1110 Wien; Simmeringer Hauptstraße 283 (Tel. 01 769 88 88); [www.concordia-schloessl.at](http://www.concordia-schloessl.at)  
€ 18,00

**ZINQ (AT)**

*Magdalena Zenz / Violine; Emily Stewart / Viola; Florian Sighartner / Violine;  
Carles Muñoz Camarero / Cello; Walter Singer / Kontrabass*

Zinq bedienen sich gekonnt der „guten, alten Terzelei“ und einiger „alpiner Sexten“, ziehen so Ironie und Vertrautheit zugleich in Magdalena Zenz´ Kompositionen. Ohne hindernde Genreklammern schafft sich dieses Quintett ein eigenes musikalisches Idiom.  
[magdalenazenz.com](http://magdalenazenz.com)

- **Di., 12. 12. 17 (19.30 Uhr) im 12. BEZIRK / „Schutzhaus Häuserl am Spitz“**  
1120, Wien; Franz-Siller-Weg 116 (Tel. 0650 944 21 21)  
€ 16,00

**MARTIN AUER & FRANZ HASELSTEINER (AT)**

*Martin Auer / Stimme; Franz Haselsteiner / Akkordeon*

Zwei gestandene Wiener Musiker versenken sich mit Gusto in die (Rock-)Songs ihrer ohnehin noch nicht so weit zurückliegenden Jugend. Eine echte Freud´, wenn Auer und Haselsteiner den Dylan Robert und den Waits Tommy nach Wien holen, mim Dutronc Tschackl, der Janis, wasd eh, die Joplin, und dem, na ned Fatty George, Fats Domino a dabei!



- **Mi., 13. 12. 17 (19.30 Uhr) im 13. BEZIRK / „Hotel Restaurant Bergwirt“**  
1130 Wien, Maxingstrasse 76 (Tel. 01/877 34 13 – 0); [www.hotelbergwirt.at](http://www.hotelbergwirt.at)  
€ 16,00

**WIENER BRUT & OLIVER STEGER (AT)**

*Katharina Hohenberger / Stimme, Violine; Manfred Hohenberger / Stimme, Klavier, Akkordeon;  
Oliver Steger / Bass*

Vater und Tochter im vergnüglichen musikkabarettistischen Schlagabtausch. Mit Bassisten Oliver Steger zur großen Trio- Besetzung angewachsen, gibt es neue Lieder zu hören, die kuriose Alltagssituationen komödiantisch weiter- und ausführen. Der Grant und das Augenzwinkern verstehen sich baatzwaach dann schließlich doch ...

[www.katharinahohenberger.at](http://www.katharinahohenberger.at)

[manfredhohenberger.com/ensembles/wienerbrut/](http://manfredhohenberger.com/ensembles/wienerbrut/)

- **Do., 14. 12. 17 (19.30 Uhr) im 14. BEZIRK / „Breitenseer Lichtspiele“**  
1140 Wien, Breitenseer Straße 21 (Tel. 01/982 21 73); [www.bsl-wien.at](http://www.bsl-wien.at)  
€ 16,00

**AMANDA ROTTER /PETER HAVLICEK (AT)**

*Amanda Rotter / Stimme; Peter Havlicek / Kontragaritarre;*

Das erste gemeinsame Duo-Programm dieser beiden Künstler\_innen. Amanda Rotter und Peter Havlicek wird eine Melange alter Wienerlieder, aus Klassikern und Raritäten (Leopoldi, Hodina, Neuwirth u.a.) servieren, a bissel jazzig und jiddisch darf´s auch werden!

[www.peterhavlicek.at](http://www.peterhavlicek.at)

**TOMMY HOJSA & BERNHARD MOSHAMMER (AT)**

*Tommy Hojsa / Stimme, Klavier, Akkordeon, Gitarre; Bernhard Moshammer / Stimme, Banjo,  
Gitarre, Ukulele, Kofferschlagzeug, Melodika, Stylophone*

Zwei seelenverwandte Musiker als multiinstrumentalistisches Live-Duo. Sie schöpfen aus dem Material zweier von Bernhard Moshammer (formerly „Börn“) produzierter Alben: Hojsas „Vua ana Sindflud“ mit Textvertonungen der Wiener Gruppe und Moshammers Solo-Album „Wir haben uns verlaufen“.

[www.tommyhojsa.at](http://www.tommyhojsa.at)

[www.bernhardmoshammer.com](http://www.bernhardmoshammer.com)

- **Fr., 15. 12. 17 (19.30 Uhr) im 15. BEZIRK / „Blue Tomato“**  
1150 Wien, Wurmsergasse 21 (Tel. 01 / 985 59 60) [www.bluetomato.cc](http://www.bluetomato.cc)  
€ 16,00

**IM PACKL (AT)**

*Bernhard Rabitsch /Stimme, Trompete, Flügelhorn, Mundharmonika, Schlagzeug;  
Wolfgang Staribacher / Stimme, Akkordeon*

Als „Im Packl“ spielen diese beiden Vollblutmusiker Wiener Lieder. Delikatessen von Mozart bis Zawinul, scharf(sinnig)e Qualtinger-Hadern, mit fettem Wiener Schmä und picksiassen Heller-Zuckerln. Reichlich bestreut mit modernen Grooves, jazzigen Harmonien und Blues-Improvisationen, nicht zu vergessen die g’schmackigen Eigenkompositionen ...

• **Sa., 16. 12. 17 (19.30 Uhr) im 16. BEZIRK / „Weinhaus Sittl“**

1160 Wien, Lerchengelder Gürtel 51 (Tel. 01/405 02 05)

€ 16,00

**KURT GIRK, RUDI KOSCHELU, MARIE-THERES STICKLER (AT)**

*Kurt Girk / Stimme; Rudi Koschelu / Kontragitarre; Marie-Theres Stickler / Akkordeon*

Wenn der „Sinatra von Ottakring“, Kurt Girk, mit diesen zwei Wahnsinnsmusiker\_innen im Weinhaus Sittl Wienerlieder spielt und singt, gibt's nur eins: Karten kaufen, Zeit reservieren und bis 16. Dezember die Geduld nur nicht verlieren!

• **So., 17. 12. 17 (19.30 Uhr) im 17. BEZIRK / „Schutzhaus am Heuberg“**

1170 Wien, Röntgengasse 39 (Tel. 01/489 82 10); [www.restaurant-heuberg.at](http://www.restaurant-heuberg.at)

€ 18,00

**KOLLEGIUM KALKSBURG (AT)**

*Heinz Ditsch / Akkordeon, Singende Säge, Stimme; Wolfgang Vincenz Wizlsperger / Stimme, Kamm, Euphonium; Paul Skrepek / Kontragitarre, Stimme*

Wenn eine Band, eigentlich eine Institution, die mensch erfinden müsste, wenn es sie nicht geben täte, an einem Ort spielt, für den, ob seines reichen Charakters Ähnliches gilt, sollte mensch die Adventkerzen schneller abfackeln, den Sonntag Sonntag sein lassen und on it's way in die Röntgengasse sein. Womöglich powered by Spritzwein!

[www.kollegiumkalksburg.at](http://www.kollegiumkalksburg.at)

• **Mo., 18. 12. 17 (19.30 Uhr) im 18. BEZIRK / „Martinschlössl“**

1180 Wien Martinstraße 18 (Tel. 0664 5127433); [www.martinschloessl.at](http://www.martinschloessl.at)

€ 16,00

**SATUO (FI/IT/AT)**

*Laura Maria Korhonen / Stimme, singende Säge, Melodica, Glockenspiel;  
Aron Saringer / Gitarre, Stimme; Fabian Baumgartner / Gitarre, Banjo, Mandoline, Stimme;  
Walter Walterson & Georg Haider / Kontrabass; Raphaela Fries / Schlagzeug, Perkussion*

Im August 2017 veröffentlichten Satuo, die ihren Namen vom finnischen Wort für „Märchen“ („Satu“) ableiten ihr drittes Album „Earned“. Die Band um die aus Finnland stammende Sängerin Korhonen erzählt Geschichten, musikalisch trifft dazu Tango auf Folk, Jazz auf Songwriting, Pop auf Blues. Ungekünstelt, ohne falschen Pathos.

[www.satuo.at](http://www.satuo.at)



- **Di., 19. 12. 17 (19.30 Uhr) im 19. BEZIRK / „Buschenschank Hengl Haselbrunner“**

1190 Wien, Iglaseegasse 10 (Tel. 01/320 33 30); [www.hengl-haselbrunner.at](http://www.hengl-haselbrunner.at)  
€ 18,00

#### **GESANGSKAPELLE HERMANN (AT)**

*Simon Gramberger, Simon Scharinger, Joachim Rigler, Stephan Wohlmuth, Robert Pockfuß, Bernhard Höchtel: Stimme*

Dieser famose Männerchor begibt sich mit seinem dritten Album „Elegant“ in die Buschenschank. Er singt von Kleinkariertheit und Größenwahn, es wird „inedraht“ und „ausgschenkt“, am „Glanda glahnt“, am „Bangl gsessn“ und auf dem „Elektrorad“ munter in den Sonnenuntergang geritten.

[www.gesangskapellehermann.at](http://www.gesangskapellehermann.at)

#### **ALPTRIBTRIO (AT)**

*Thomas Berghammer / Flügelhorn, Stimme; W. V. Wizlsperger / Euphonium, Stimme; Martin Zrost / Klarinette, Stimme*

Wenn die drei nicht gerade vierstimmig singen, versuchen sie sich in Renaissance-, Barock-, klassisch- und ländlichen Musiken. Einen Beitrag zum besseren Verständnis des Wie und Was der Verschrobenheitsvirtuosen (mit Hang zur wiener gruppe) leistet die erste Strophe des Lieds „unsre kunst“: „unsre kunst ist streng geheim / unsre meinung mehr privat / unser trunk ist von dem rebstock / unsre speise der salat.“ Na Mahlzeit ...

- **Mi., 20. 12. 17 (19.30 Uhr) im 20. BEZIRK / „Vindobona“**

1200 Wien, Wallensteinplatz 6 (Tel. 01 512 47 42); [www.vindo.at](http://www.vindo.at)  
€ 16,00

#### **LOST COMPADRES (AT)**

Robert Tauber / Stimme, Gitarre; Thomas Faustmann / Gitarre, Stimme; Kurt Schmutzer / Bass; Peter „Woody“ Hoppa / Pedal Steel; Florian Kraemmer / Stimme, Schlagzeug, Akkordeon

„Stray Dogs On Christmas“ heißt das Weihnachtslied der Compadres, der unerschrockenen, großzügigen Wiener Könige des beseelten Americana/Country-Rock. Heute spielen sie nicht nur damit (und nicht nur saisonales Liedgut), dass der „Specialness“ des Abends gerecht wird, von wegen Zwischenmenschlichkeit und Weltfriede.

[www.lostcompadres.com](http://www.lostcompadres.com)

- **Do., 21. 12. 17 (19.30 Uhr) im 21. BEZIRK / „Strandgasthaus Birner“**

1210 Wien, An der oberen Alten Donau 47 (Tel. 01 271 53 36); [www.gasthausbirner.at](http://www.gasthausbirner.at)  
€ 18,00

#### **BOHATSCH & SKREPEK (AT)**

*Helmut Bohatsch / Stimme; Paul Skrepek / Kontragitarre, Stimme*

Seit 2004 agiert dieses Duo diskret und überzeugend. Paul Skrepek nimmt die Kontragitarre zur Hand und bearbeitet sie wie ein robustes Hartholz, aus dem er ein unglaubliches Klanggerüst modelliert. Helmut Bohatsch, auch als Schauspieler bekannt, singt dazu die lodernden Texte im Dialekt: Mut entbrannt und Herz verzehrend.

[www.helmutbohatsch.net/bohatsch-skrepek/](http://www.helmutbohatsch.net/bohatsch-skrepek/)

- **Fr., 22. 12. 17 (19.30 Uhr) im 22. BEZIRK / „Café Falk“**  
1220 Wien, Wagramer Str. 137 / Kagraner Platz (Tel. 01 203 31 25); [www.cafefalk.at](http://www.cafefalk.at)  
€ 16,00

**DER NINO AUS WIEN Solo (AT)**

*Nino Mandl / Stimme, Gitarre*

2016 eröffnete das unermüdlich kreative Wiener Pop-Unikat den Adventkalender, heuer greift er erst fast zum Schluss ein. Kurz vor Schluss auch eines Jahres, in dem er mit „Wach“ ein weiteres Glanzlicht seiner ohnehin schon eindrucksvollen Diskographie veröffentlichte.  
[derninoauswien.com](http://derninoauswien.com)

- **Sa., 23. 12. 17 (19.30 Uhr) im 23. BEZIRK / "Schutzhaus Rosenhügel"**  
1230 Wien, Atzgersdorferstraße 171 (Tel. 01 804 41 17); [www.schutzhausrosenhuegel.at](http://www.schutzhausrosenhuegel.at)  
€ 16,00

**MELANGE SONIDO (AT)**

*Simone Beer / Akkordeon; Jürgen Glander / Gitarre; Sebastian Küberl / Bass;  
Stefan Narosy / Schlagzeug, Perkussion;*

Dieses Quartett aus Wiener Neustadt siedelt sich zwischen Latin, Balkan, Flamenco, Tango und Jazz an. Dabei kennen Melange Sonido kaum stilistische Berührungsgänge, die Genre-Grenzüberschreitung ist (fast) Prinzip. Vielfältige, dynamische Arrangements tun ein Übriges.  
[www.melangesonido.at](http://www.melangesonido.at)

**WIR DANKEN UNSEREN  
KOOPERATIONSPARTNERN & FÖRDERERN:**

Hauptsponsoren OKAY- Märkte & MLine

SKE-Austro Mechana, AKM, Aktionsradius Wien, Ö1,  
Österreichisches Volksliedwerk, EMAP.FM

Allen Veranstaltungsorten für die Kooperationsgemeinschaft

...und allen Anderen, die zur Verwirklichung des „Musikalischen Adventkalenders“ beigetragen haben.

**PRESSEFOTO - DOWNLOAD:** <http://www.gamuekl.org>  
(unter "Musik" anklicken, der Fotobestand wird laufend ergänzt)